

ЭССЕ

«Я – музыкальный руководитель»

Что такое счастье?

Каждый человек задает себе этот вопрос.

А на **самом** деле счастье – это просто.

Начинается оно с полуметра роста,

Что такое счастье? Проще нет ответа,

Есть оно у каждого. Это наши дети.

Моя работа связана с детьми и **музыкой**.

Профессий так много на свете,

Важных, нужных и трудовых.

Но меня вдохновляют дети,

Я не мыслю жизни без них!

Какая это **благодарная профессия – музыкальный руководитель!** Кто ещё может получить столько искренней любви и признания? Каждое утро ты просыпаешься с ощущением чего-то хорошего. Чего? Ах, да! Сегодня тебя ждут занятия с малышами, их широко распахнутые глаза и добрые сердечки, разучивание нового танца, украшение зала к празднику. Сегодня ты вновь, как добрая волшебница, откроешь перед дошколятами чудесный мир **музыки**. Есть ли на свете профессия лучше? **Благодаря музыке** и моим маленьким друзьям во мне не исчезает счастливая способность смотреть на мир глазами ребёнка.

У меня самая лучшая профессия в мире - **музыкальный руководитель** и я работаю в лучшем в мире детском саду », а зовут меня Инна Валерьевна

Я хочу научить ребятишек

Слышать **музыку в каплях дождя**

И в шуршании листвы осенней,

И в журчании лесного ручья.

Я хочу научить ребятишек

Видеть **музыку в волнах морских,**

И в снежинках, что сыплются с неба,

И в красивых цветах полевых.

Вы никогда не задумывались, почему дети так любят петь? Они поют так вдохновенно, совершенно не задумываясь о качестве своего исполнения.

Еще дети очень любят играть на инструментах. На всех. Они (*почти все*) хотят научиться играть на гитаре, пианино, баяне и трубе. На всех тех инструментах, которые попадают в их поле зрения. Они хотят, они пробуют, и приходят в бурный восторг от того, что из-под их маленьких пальчиков выходят звуки – **музыкальные звуки**.

А как они танцуют? Вы видели? И ведь их никто не учит. Маленькие дети одного **года** жизни живо реагируют на подвижные ритмы, кружась и маша потешно ручками, они творят свой первый танец, пропуская **музыку через свое сердце**.

Музыка и дети – неразделимы, потому, что **музыка** была и будет не только видом искусства, а потребностью человека, и человек к ней инстинктивно тянется.

Дзержинский сказал: «Ребенок любит того, кто его любит и его можно **воспитывать только любовью**». Я люблю свих детей, свою работу – это неотъемлемая часть моей жизни.

Каждое утро я переступаю порог своего второго дома, привычным жестом включаю свет в уже родном светлом и просторном **музыкальном зале**. Тихо и пусто, но это ненадолго. Очень скоро зал заполнится шумными детскими голосами, я встречу со своими любимыми любопытными **воспитанниками**.

Здесь проводятся занятия, вечера развлечений, праздничные концерты и теплые встречи с родителями. **А самое главное**, каждый день вместе с ребятами поет мое сердце и душа.

Ребёнок – это чистый лист. Мы взрослые закладываем фундамент будущего ребёнка, от нас зависит, насколько правильно будет развиваться малыш. **Музыкальный руководитель** непосредственно отвечает за «*строительство*» души маленького человечка - **музыка** делает её богаче, ярче, насыщеннее.

Я убеждена, что для детей нужна особая **музыка**, доступная их переживаниям.

Музыка – это не только слушание и **восприятие**, а еще и деятельность, в процессе которой ребенок при помощи **музыки**, движения и слова учится находить способы гармонизации своего внутреннего мира. Я учу детей создавать **музыку самому**, включаться в нее не как слушателю, а как полноправному участнику.

Какое счастье видеть восторженные глаза детей, когда они впервые в своей жизни начинают понимать язык **музыки**!

Для меня все дети талантливы, я их нежно называю мои артисты, мои звездочки, ведь мы Верхнеуслонцы, а значит мы - лучшие!

Главный принцип, которым я **руководствуюсь** в своей работе – внимание к каждому ребё нку: учёт его возрастных, речевых, индивидуальных **музыкальных** особенностей и потребностей и, конечно, творческая деятельность детей должна быть нацелена в первую очередь на создание ситуации успеха - стремление заслужить одобрение, утвердить свое «я», сделать заявку на будущее. Если спросят меня: «*Что ты хочешь сделать для своих детей в первую очередь?*». Я отвечу: «Я хочу доставлять **музыкальными** занятиями удовольствие и радость детям, делать их жизнь красочнее и счастливее». В процессе моей деятельности отсутствует отрицательное оценивание результатов и критические замечания, я всегда нахожу возможность похвалить и поощрить детей.

«Не запрещай себе творить,
Пусть иногда выходит криво
Твои нелепые мотивы

Никто не в силах повторить»(Марина Цветаева)

И, в этом случае, когда успех делается постоянным и устойчивым, начинается своего рода реакция, открывающая огромные, скрытые до поры возможности ребенка. Я верю в каждого малыша, я помогаю каждому поверить в свои силы, я всегда рядом и горжусь нашими маленькими успехами!

На своих занятиях я использую принцип заражения» - процесс передачи эмоционального состояния от педагога к детям, которые легко копируют жесты, мимику, интонации голоса, перенимая настроение педагога и осваивают необходимые навыки без дополнительных объяснений.

Нужно лишь немного терпения ежедневного труда и любовь к своей работе и через некоторое время мы видим отличный результат. Прав тот мудрец, который сказал, что нельзя привить любовь к тому, чего не любишь сам.

Проведение **музыкальных** занятий не является монополией **музыкального руководителя**. Только в тесном контакте с **воспитателем** возможен полноценный и успешный педагогический процесс.

Мне очень повезло, что в жизни рядом оказался равнодушный коллектив. Это огромный, но слаженный и дружный механизм, а каждый сотрудник — это маленький винтик в этом механизме. Не будь одного из нас, работать не будет вся машина. Я очень **благодарна** каждому за слаженный труд, поддержку, отзывчивость и человечность, которая создает особую дружественную обстановку в нашем коллективе. Праздники детского сада проходят на высоком художественном и организационном уровне, и каждый день становится ярким, запоминающимся событием в жизни наших детей.

И в конце своего выступления я отвечу вам на вопрос:

Что же такое счастье?

Я счастлива, когда смеются дети,
Когда в глазах струится радость, теплота,
Когда поют, играют мир у них в ладошке,
Мир полный чуда, мира и добра.

Познание Мира через звук, когда вокруг тебя **Музыка** и когда ты сам творишь **музыку**, – что может прекраснее и увлекательнее!

Очень хочется, что бы **музыка** вызывала у малышей эмоциональный отклик, равнодушие к окружающему миру, что бы росли они хорошими, добрыми и духовно богатыми людьми, ведь только от нас зависит какими вырастут наши дети, а от того какими они станут, как бы не громко будет это сказано - зависит будущее нашей планеты.